

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

Edad Media

tipología concreta

LEYENDA DEL MAGO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- En tiempos inmemoriales gobernaba un señor de la guerra que tenía sometidos a sus súbditos bajo un régimen de terror. No contento con los abusivos impuestos que recaudaba, tenía un ejército de bandoleros que asaltaban a cuantos caminantes y caravanas llegaban a sus dominios. Sus tesoros se iban amontonando en una cueva con seis pasadizos secretos llenos de trampas para evitar que nadie entrara. Un día cometió un terrible error: mandó asesinar al hijo de un mago que vivía en los alrededores. La venganza del hechicero no se hizo esperar. Con una serie de artimañas logró introducirse con el tirano en el interior de la gruta que albergaba sus tesoros, e invocando sus poderes derrumbó la cueva quedando sepultados los dos para siempre. Antes de esto, el mago había asegurado a los vecinos que el tesoro sería suyo cuando más lo necesitaran. Después del derrumbamiento los vecinos buscaron sin descanso el prometido tesoro, pero no lo encontraron jamás. Con los siglos llegó la sequía y el hambre, y la historia fue cayendo en el olvido hasta que un día una doncella recibió, en sueños, la visita del mago. Al alba salió hacia la montaña, encendió seis fuego y golpeó la piedra donde el mago le había indicado. Entonces se cumplió la promesa del hechicero y de la montaña brotó el mayor de los tesoros, un caudaloso río que llevó la prosperidad al pueblo. Allí se construyó un castillo con seis torreones que llamaron Arcayne, el arca de las fuentes brillantes.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.31-32



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

Por encima del conjunto del casco urbano, elevados en las peñas circundantes

datación

s.XI

tipología concreta

CASTILLO Y TORREONES

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Serie de torreones prismáticos
 - Palomar de la Solana
 - Torreón de San Ramón
 - Torreón de los Moros
 - Torreón de las Moras
 - Torreón del Puntal
- Argamasa de mampostería
- Restos del castillo de la leyenda
- Sólo quedan en pie seis atalayas

- La atalaya más grande posee forma pentagonal.
- La fortaleza protegía la ciudad
- Se conservan varios con planta cuadrada y diferente

comentarios

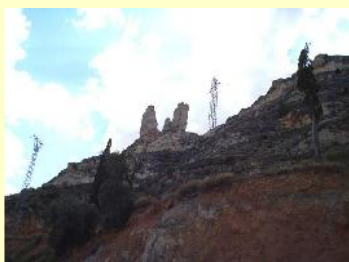
bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.32

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel.* DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.169.

<http://alcaine.webcindario.com>

www.parqueriomartin.com



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

zona norte del pueblo

datación

s. XVI

tipología concreta

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura
 Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- Estilo barroco
- Mampostería
- 3 naves con 3 tramos:
 - Central: Bóveda $\frac{1}{2}$ cañón con lunetos
 - Laterales: Bóvedas falsas de nervios formando octógonos y cabecera
 - Cúpula sobre pechinas y linterna
- Torre mudéjar, a los pies, 3 cuerpos:
 - o Primero: ventanales ovalados
 - o Segundo: ochavado
 - o Tercero: octogonal con pilastras
 - o Barroca, pero pervivencia mudéjar posterior a Edad Media
- Capilla mayor:
 - o Cúpula elíptica
 - o Linterna con decoración dieciochesca
 - o Retablo barroco de estuco.
- Decoraciones renacentistas del resto de capillas.
- Portada, en nave lado de la epístola:
 - o Arco de $\frac{1}{2}$ punto con chambrana
- Capilla mayor
 - o Cripta excavada en roca con enterramientos momificados

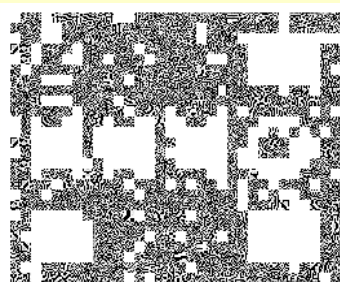
comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.34

<http://alcaine.webcindario.com/album.htm>

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.169.



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

En el Puntal de la Solana, dentro del antiguo recinto defensivo.

datación

tipología concreta

CUEVA DE LOS ESQUILADORES

tipología general

descripción

- Espectacular mirador donde se divisan las riquezas geológicas de Alcaine
- Mesa de interpretación sobre fenómenos geológicos y restos históricos

Los ancestros más antiguos de la especie humana tuvieron en los abrigos y cavidades rocosas un elemento casi imprescindible para su supervivencia, gracias a la protección y cobijo que ofrecían. Esa importancia como santuario, como elemento de vida, quedó plasmada en las pinturas rupestres que podemos ver en algunas de ellas. En esta nueva sección vamos a referirnos a las cavidades (cuevas, simas, grietas, etc.) que existen en Alcaine. La geología del terreno que tiene parte del territorio de Alcaine, ha posibilitado la existencia de numerosas cavidades originadas como consecuencia del agua infiltrada que ha ido disolviendo la materia calcárea. En nuestra comarca de Cuencas Mineras, la existencia en Montalbán desde hace veinte años de un grupo espeleológico ha hecho que se conozcan y hayan dado a conocer estudios sobre la mayoría de las cavidades comarcales. La publicación de la **Guía de Cavidades** ha supuesto un logro muy importante al poner al alcance de todo un mundo subterráneo casi desconocido y apasionante.

La Cueva de los Esquiladores está situada muy próxima al pueblo, en la ruta de los torreones medievales en La Pica de La Solana, la montaña que guarda la retaguardia del caserío de Alcaine. Justo antes de llegar al final de esa ruta hay una bifurcación a la izquierda del sendero que nos lleva por una pendiente a la boca de la cavidad situada a 657 mtrs de altitud y colgada sobre el precipicio de Los Estrechos del Hocino. La Cueva tiene un recorrido de 19 mtrs y un desnivel de +1 mtrs siendo su altura de unos 3 metros. Situada junto al *Castrum* de Alcaine y los torreones defensivos, la cueva fue de singular importancia en épocas remotas como lugar de almacenamiento de víveres de todo tipo que ayudó a resistir ataques y asedios. Más tarde fue utilizada por los pastores para cobijar los rebaños (tiene capacidad para más de 300 reses) y por los esquiladores -de ahí su nombre actual- que venían al pueblo para desarrollar esa tarea. Sería necesario poder realizar un estudio arqueológico del recinto porque sin duda nos ofrecería abundantes datos de la actividad humana de Alcaine a través de los siglos.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.34
 alcaine.webcindario.com

<http://alcaine.blogia.com/2009/100701-cavidades-de-alcaine-1-la-cueva-de-los-esquiladores.php>



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

a 2 km. del pueblo, en lo alto de un macizo calizo perteneciente a la zona de "Las Guardias"

datación

tipología concreta

PINTURAS RUPESTRES DE LA CAÑADA DE MARCO

tipología general

descripción

Las pinturas de la **Cañada de Marco** se sitúan a 2 km. del pueblo, en lo alto de un macizo calizo perteneciente a la zona de "Las Guardias" que destaca por su altitud: 897 m., y por un frondoso pinar. Frente al macizo se halla el renacimiento del río Martín: el manantial de la "Fuente Hermosa" o "Las Fuentes" donde se eleva la montaña de "Benicozar" de 848 m. encañonando el río y dando vida a alimoches, águilas reales y la colonia de buitres leonados.

El abrigo está compuesto por 119 figuras, distribuidas en tres zonas con separación entre ellas por signos esquemáticos. Consta de bóvidos, caprinos, cérvidos, arqueros, antropomorfos, cuadrúpedos, felinos... formando escenas o aisladas. Pueden apreciarse pinturas clásicas levantinas, seminaturalismos, estilizaciones y figuras asociadas al arte esquemático.

El Abrigo de la Cañada de Marco está incluido dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte rupestre considerados Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. Este listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

Declarado Patrimonio Mundial

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.34
 Beltrán, Antonio y Royo, José. *Las pinturas rupestres de la Cañada de Marco*. Alcaine, Teruel.
<http://alcaine.webcindario.com/arterup.htm>

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/canada-de-marco-alcaine>



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

Cabezo de la Ermita

datación

tipología concreta

YACIMIENTO DEL CABEZO DE LA ERMITA

tipología general

descripción

Cultura ibérica.

Aunque su exploración arqueológica todavía no se ha llevado a cabo -esperemos que pronto se realice-, representa un asentamiento muy importante situado al lado del pantano de Cueva Foradada, prácticamente en la desembocadura del río Martín y en un cerro de fácil acceso. Hay que denunciar que ha sido esquilado por vándalos, ladrones de nuestra Historia, y que muchas piezas de cerámica se hallan diseminadas por toda la zona arrancadas de las entrañas del tiempo. ¡Un verdadero sacrilegio!. Este poblado fue arrasado durante el siglo I a. C por las guerras que ocupaban a los pueblos entonces, y puede distinguirse lo que deben ser las plantas de varias construcciones y su potería característica.

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.34

<http://alcaineteruel.com/WEB/historia.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL

tipología general

descripción

- Áspera
- Buenavista
- Cabezuelo Medio
- Morera Planeta
- Plaza Alta
- San Miguel
- San Ramón
- San Valero

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia de Teruel.



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

En la plaza de San Agustín, que baja hacia la plaza de la iglesia

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN AGUSTÍN

tipología general

descripción

- Hornacina con imagen de San Agustín, patrón de la localidad.
- Indica la salida del casco urbano por única carretera de acceso.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

Royo Lasarte, José (coord.). *Alcaine paso a paso*. Ayto., Teruel, 1995, pp.110-121

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

En la cuesta de San Ramón, comunicando la vega del río Martín con la localidad.

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN RAMÓN

tipología general

descripción

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

Royo Lasarte, José (coord.). *Alcaine paso a paso*. Ayto., Teruel, 1995, pp.110-121



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

Cuesta de san Valero.

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN VALERO

tipología general

descripción

- Rebozado de cemento para fijar estabilidad
- Adosado a una casa, una de las últimas del municipio.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

Royo Lasarte, José (coord.). *Alcaine paso a paso*. Ayto., Teruel, 1995, pp.110-121

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

29 enero

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SAN VALERO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Se hace una hoguera y se reúnen los vecinos en la calle del mismo nombre cenando un asado de carne. Todo ello regado, como mandan los cánones, con un buen vino de la tierra

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

5 febrero

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SANTA ÁGUEDA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Santa Patrona de las mujeres.

Son ellas quienes vuelven a tener la iniciativa festiva: misa, procesión y una hoguera en la Plaza Alta del pueblo donde a su alrededor se canta y baila.

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

15 mayo

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- se organiza en el teleclub una cena popular para todo aquel que quiera asistir

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

mayo

tipología concreta

**ROMERÍA AL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DEL OLIVAR
(ESTERCUEL)**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Si antiguamente se engalanaban las caballerías (machos y mulas) acudiéndose con ellas en romería al Convento del Olivar, hoy son los vehículos los que han ocupado su lugar. Aunque en sí misma, la fiesta no ha cambiado y se celebra una comida campestre asistiéndose a una misa oficiada por los monjes. Se celebra la fiesta de Pentecostés y suele ser la fecha de celebración el mes de mayo.

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

mayo

tipología concreta

CORPUS CHRISTI

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Se celebra misa y procesión. La ceremonia religiosa se oficia el domingo y al finalizar una procesión recorre las principales calles del pueblo, recorriendo los diversos altares, adornados con flores y alfombras y que los vecinos han preparado en la confluencia de algunas calles. En cada altar se detiene la procesión y se reza una oración.

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

24 junio

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SAN JUAN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- celebran la verbena y numerosos vecinos acuden a tomar unos entremeses que abrirán una copiosa cena regada con buen vino, cava y moscatel, hasta llegar a la coca, momento cumbre de la noche

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

15 agosto

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SAN AGUSTÍN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Fiesta mayor. Celebrada la semana del 15 de agosto, cuando más veraneantes acumula el pueblo, en honor de su patrón. Es un multitudinario festejo, lleno de música y bien tres o cuatro días eran los que se solían utilizar para su celebración, últimamente se ha venido agrandando su festejo un par de días más; comenzando prácticamente el martes (con sus eliminatorias de juegos) y finalizando el domingo. Una Comisión de Fiestas (cada año una nueva peña que coge el relevo de la anterior) organiza la celebración.

Las actividades que durante estas fechas se desarrollan son: partidas de guiñote, de petanca, carreras pedestres, juegos infantiles y por peñas, concurso de pozales, de paellas, de disfraces, actuación de grupos de jotas, baile del farol, noches amenizadas por orquestas, sorteos, toro de fuego, diablos, etc.

comentarios

bibliografía recomendada

<http://alcaine.webcindario.com/fiestas.htm>
<http://alcaineteruel.com/WEB/fiestas.htm>



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

en un cabezo alto en el margen derecho del barranco de Estercuel a 700 m. de altitud

datación

Prehistoria

tipología concreta

PINTURAS RUPESTRES DEL ABRIGO DE LA HIGUERA

tipología general

descripción

El abrigo de la Higuera se halla en un cabezo alto en el margen derecho del barranco de Estercuel a 700 m. de altitud, que permite visionar gran parte del territorio y próximo al manantial denominado "Fuente Caroz" que surge del interior de una profunda cueva.

En este abrigo se conservan cuatro paneles con 7 figuras de estilo levantino, todas en rojo excepto una mancha que aparece en negro. Una de las figuras agrupa varias y representa un ciervo superpuesto a un signo arborescente con varias figuras humanas estilizadas así como una serie de de figurillas humanas filiformes de tendencia esquemática. El resto de figuras representan a una mujer desnuda y embarazada, una figura antropomorfa estilizada, un supuesto felino y tres manchas imprecisas en color negro.

El Abrigo de la Higuera del Barranco de Estercuel está incluido dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte rupestre considerados Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. Este listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

Declarado Patrimonio Mundial

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.34

<http://alcaine.webcindario.com/arterup.htm>

<http://alcaineteruel.com/WEB/arterup.htm>

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/>



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

Plaza

datación

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

descripción

- 3 plantas
- Baja: lonja formada por 2 arcos de 1/2 punto
- Central: balcón corrido
- Muy reformado

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.169.



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

junto a la iglesia

datación

tipología concreta

CASONA ANTIGUA

tipología general

descripción

- 3 plantas
 - Principal:
 - Balcones
 - Barandillas sobre ménsulas de planta curvada
 - Frontones de bajorrelieve sobre dinteles
 - Superior:
 - Hueco con celosía

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.169.

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

junto al Ayuntamiento

datación

tipología concreta

CASONA RESTAURADA

tipología general

descripción

- Portada 1/2 punto
- Ventana:
 - barandilla en ménsula de planta curva
 - carpintería mudéjar policromada y tallada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.169.



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

Casi en un barranco, dentro de un huerto de propiedad particular.

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN ANTÓN

tipología general

descripción

- Exento a la casa
- 3 metros aproximadamente
- Todo de piedra, basamento y hornacina

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

En la parte más elevada de la población; la calle lleva su nombre.

datación

tipología concreta

NEVERA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Pozo artesanal para acumular la nieve caída en los meses invernales.
- Se alternaban capas de nieve con capas de paja para favorecer el mantenimiento hasta el verano.
- Posteriormente funcionó como bedega
- Materiales constructivos: yeso, piedra y ladrillo cocido
- Bóveda cuniforme por aproximación de hiladas

comentarios

bibliografía recomendada

Royo Lasarte, José (coord.). *Alcaine paso a paso*. Ayto., Teruel, 1995, pp.110-121



localidad

ALCAINE.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

CASTILLO DE ALCAINE

tipología general

descripción

Se trata de una fortaleza de origen musulmán que servía para vigilar el camino que discurría por el río Martín, desde Híjar a Montalbán. Una vez conquistada, desde el siglo XIII tuvo diversos señores, excepto un periodo en que fue de posesión real, entre el final del siglo XIII hasta comienzos del XV. Desde entonces fue estuvo en manos de particulares, como Antón de Luna, Berenguer de Bardají, los Bermúdez de Castro o los Rebolledo Palafox en el siglo XVIII.

Se trataría de un sistema defensivo compuesto por varias torres, no menos de siete, situadas sobre dos crestas rocosas que dominan el caserío situado en el valle. Estas son similares y están construidas en piedra y tapial, aunque en diferente estado de conservación. Sobre una de las crestas, la situada más al norte, se sitúan cinco torres bastante arruinadas, excepto una. En la otra, aparecen las otras dos, una de las cuales parece ser más grande y es de planta pentagonal; la otra es de planta cuadrada y conserva cierta altura. Todavía existía otra más, sobre el desfiladero del río y que era conocida como El Alcázar, pero se derrumbó hace pocos años.

Declaración, Siglo XXI (2006)

El Castillo de Alcaine está incluido dentro de la relación de castillos considerados Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. Este listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 22 de mayo de 2006.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.patrimonioculturaldearagon.es

