

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

frente al pueblo, al otro lado de la carretera

datación

2/2 s.XVIII

tipología concreta

**ERMITA DE LA ALIAGA**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- devoción de diez pueblos de la comarca, con cofradía desde 1585
- estilo barroco
- 3 naves:
  - central, bóveda de arista
  - laterales, bóvedas de 1/2 cañón con lunetos
- Cúpula sobre el crucero
- Fachada de cantería con hastial de perfil mixtilíneo.
- Portada de 2 cuerpos. Hornacina superior flanqueada por dos estípites de piedra y dos óculos.
- diez altares (uno por cada pueblo) ricamente adornados
- altar mayor con imagen de la Virgen de la Aliaga
- pinturas del S.XIV en uno de los altares
- rodeada de una amplia campa de romería con edificios que antes eran establos o refugios.
- Arco de ingreso de 1/2 punto.

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.28-29  
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.



localidad

CORTES DE ARAGÓN.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

Renacentista

tipología concreta

## AYUNTAMIENTO DE CORTES DE ARAGÓN

tipología general

descripción

- Estilo renacentista aragonés. Simétrico.
- 3 plantas:
  - baja: trinquete con 3 arcos de 1/2 punto sobre columnas dóricas
  - central: 3 balcones
  - alta: 7 ventanales a modo de galería con arcos de 1/2 punto.
- Alero con bajos de madera tallada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.28-29  
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.



localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

detrás del Ayuntamiento, en la parte alta del pueblo.

datación

s.XVIII

tipología concreta

**IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

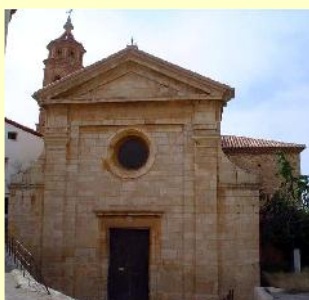
descripción

- Fachada neoclásica de cantería rematada sobre un frontón muy prominente sobre pilastras que flanquean la composición.
- Planta de cruz latina: Una nave y crucero cubierto con cúpula.
- Nave y transepto cubiertos con bóvedas de 1/2 cañón con lunetos
- Puerta adintelada con óculo sobre la misma
- de su archivo parroquial de conservan en el AHN 14 pergaminos desde 1354 hasta 1501.
- Torre adosada al lateral norte: tres cuerpos de ladrillo, el superior con vanos pentagonales y dientes de sierra como decoración.

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras.* Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.29  
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico.* Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.



localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

datación

20 enero

tipología concreta

**FIESTAS DE SAN SEBASTIÁN**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- 20 enero

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.30

localidad

CORTES DE ARAGÓN.

emplazamiento completo

datación

24 agosto

tipología concreta

FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- 24 agosto

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.30

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**TRADICIÓN DE MOZOS Y MOZAS DE CORTES DE ARAGÓN EN PASCUA**

tipología general

descripción

En Sábado Santo, los mozos colocaban en la puerta de la casa de las mozas una corona de mimbre cubierta de hiedra y en el centro ponían un papel con una poesía. Al día tomar moscatel y torta.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.29

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL**

tipología general

descripción

- Afueras
- Barranquillo
- Callito Mallado
- Cantón
- Eras Altas
- Espiñuelas
- Extramuros
- Fuente
- Iglesia
- Mayor, plaza
- Oran
- Peña
- San Bartolomé

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

CORTES DE ARAGÓN.

emplazamiento completo

detrás del ayuntamiento

datación

tipología concreta

CASONA

tipología general

- Arqueología  
 Arte  
 Etnología  
 Arquitectura civil  
 Cultura Naturaleza  
 Industria/artesanía  
 Ocio  
 Otros

descripción

- 3 plantas:
  - Baja: portada con arco de 1/2 punto
  - Central: 2 balcones
  - Superior: línea de 3 pequeños huecos
- Fachada encalada
- Alero de madera
- Torreón-Lucernario de la escalera: descentrado respecto de la fachada. Rematado con cuerpo de ladrillo.

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.*





localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

carretera de Josa

datación

tipología concreta

**ERMITA**

tipología general

descripción

- Restos de cabecera es lo que se conserva
- Mampostería
- Estructura poligonal tardogótica

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.



localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

junto al camino a la ermita de la Virgen de la Aliaga

datación

tipología concreta

**FUENTE**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Construcción de sillería bajo arco de 1/2 punto.

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.165.

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

Carretera hacia Josa

datación

s.XX

tipología concreta

**PEIRÓN DE SAN ANTONIO ABAD**

tipología general

descripción

- Anteriormente, hasta fecha muy reciente, se encontraba ubicado en las eras, en el mismo vértice donde incide el camino de salida del pueblo, con la carretera en dirección a Josa. Como molestaba bastante para la circulación vial, hace un par de años fue derribado el viejo y construido uno nuevo, trasladada su ubicación unos metros más hacia el pueblo.
- La imagen nueva está metida en una capilla, protegida con ventana de aluminio y cristal.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

[www.peirones.com](http://www.peirones.com)

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

junto a la iglesia

datación

s.XX

tipología concreta

**PEIRÓN DEL GALLO**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Imagen, también nueva, es la de la Virgen del Pilar
- Es igualmente de reciente e idéntica construcción que el de San Antonio.

comentarios

bibliografía recomendada

[www.peirones.com](http://www.peirones.com)

localidad

**CORTES DE ARAGÓN.**

emplazamiento completo

datación

s.XX

tipología concreta

**PEIRÓN DE SAN MIGUEL**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Totalmente destruido
- En proceso de reconstrucción

comentarios

bibliografía recomendada

[www.peirones.com](http://www.peirones.com)