

localidad

ESCUCHA

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL**

tipología general

descripción

- Carretera
- Fuente
- Hongueras
- Huerta
- Iglesia
- Masadica
- Olmo, plaza
- Paraíso, plaza
- Prado
- San Bartolomé
- San Blas
- San Juan
- San Juan Bautista
- Santa Bárbara
- Solana

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

ESCUCHA - VALDECONEJOS

emplazamiento completo

Valdeconejos. Plaza

datación

tipología concreta

## IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO DOMINGO DE SILOS

tipología general

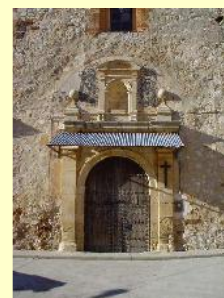
descripción

- Barroco
- Mampostería, masa compacta
- 3 naves de 3 tramos
  - nave principal 4 tramos prolongada en cabeza rectangular
  - cubierta: bóvedas 1/2 cañón con lunetos sobre pilares cruciformes
- Torre, a los pies, en el lado de la epístola:
  - 2 cuerpos
  - Mampostería y ladrillo
  - Planta cuadrada
- Portada: clásica barroca, 2 cuerpos:
  - Cuerpo bajo: portada 1/2 punto entre pilastras
  - superior: hornacina coronada por frontón curvo, flanqueado por bolas sobre las pilastras

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
- 

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.103

localidad

ESCUCHA - VALDECONEJOS

emplazamiento completo

Valdeconejos. Plaza, junto casa rectoral

datación

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

descripción

- mampostería
- 2 plantas + ático:
  - Baja: lonja con 2 arcos 1/2 punto de sillería sobre columna central

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.103

localidad

ESCUCHA - VALDECONEJOS

emplazamiento completo

Valdeconejos

datación

tipología concreta

CASA RECTORAL

tipología general

descripción

- mampostería
- 3 plantas
- Portada: 1/2 punto con dovelaje de sillería y escudo
- vano encuadrado en planta alta
- Alero de madera labrada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.103



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

parte alta de la población, junto a la carretera

datación

2002

tipología concreta

## MUSEO MINERO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

El **Museo Minero de Escucha** es un museo situado en las proximidades de la localidad turolense de Escucha. Emplazado en el interior de una antigua mina de lignito, llamada «**Se Verá**», es uno de los pocos museos mineros que se encuentran dentro de una mina auténtica, restaurada y acondicionada para la visita.

Antes de comenzar la visita a la mina, los visitantes han de dirigirse a la recepción —donde se ha habilitado una «lampistería»—, siendo equipados con material propio del trabajo minero, tales como un casco-linterna, una petaca alimentadora y un autorescatador. Se accede al museo a través de la galería de entrada, descendiendo luego en dos vagonetas —similares a las utilizadas cuando la mina estuvo en activo— por un plano con un 33% de desnivel hasta una profundidad cercana a los 200 metros.

Ya en el interior, dos galerías permiten contemplar diversos aspectos de la minería de interior así como los diversos modos de entibación empleada —cuadros metálicos y posteo tradicional en madera—. Además se exhiben recreaciones de las labores mineras y maquinaria diversa. Aunque la mayor parte de los tramos están iluminados con alumbrado fijo, en otros los visitantes deben encender su lámpara de casco, con el fin de dar mayor realismo al trayecto. Al final de la visita se visita un antiguo tajo natural de carbón, posiblemente el único de estas características que puede ser visitado en España.

A la entrada del recinto se encuentra un pequeño ferrocarril minero así como una exposición cubierta que reproduce el interior de la mina con maquinaria pesada.

comentarios

Teléfono Contacto:

902010239/978756655

Imprescindible Reservar

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.61



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

frente al cementerio

datación

s.XVII

tipología concreta

## ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Restaurada en 1994 y convertida en almacén
- Nave única, 4 tramos, bóveda 1/2 cañón con lunetos
- Pórtico: a los pies, más bajo pero en planta prolonga la nave acceso: arco 1/2 punto

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.61  
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.102



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

extremo noreste de la población

datación

ss.XVI-XVII

tipología concreta

## IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

tipología general

descripción

- posible estructura gótica barroquizada o pervivencia muy tardía de soluciones góticas
- Nave única, 3 tramos, bóveda crucería sencilla.
- Capilla mayor poligonal sin contrafuertes al interior
  - Se transformó su cubierta original por una falsa cúpula coronada por linterna octogonal de ladrillo
- Nave adosada al norte, cubierta por bóveda de arista
- Torre:
  - A los pies
  - Planta cuadrada
  - 3 cuerpos, el superior de ladrillo

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.61

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.102



localidad

**ESCUCHA.**

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**BARRIO DE VALDECONEJOS**

tipología general

descripción

- callejas angostas y empinadas
- Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos, 1770.
- Ayuntamiento, s.XVI, portalones de piedra y alero de madera labrada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.61





localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

a la entrada del pueblo

datación

s. XX

tipología concreta

CENTRAL TÉRMICA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

La **central térmica de Escucha** fue una central termoeléctrica que se situaba en el término municipal de Escucha, en el norte de la provincia de Teruel, a 70 kilómetros de la capital. Entró en funcionamiento en 1970, y cesó su actividad en 2012.

A la antigua central se tiene acceso por la carretera nacional N-420, que la conecta con Utrillas y con el centro urbano de Montalbán. Tenía instalada una potencia de 160 MW. Su último propietario fue la multinacional energética E.On, empresa que anunció en 2011 el cierre de esta central y la de Cercs hacia 2012, trasladando las plantillas a las centrales de PuenteNuevo y Puertollano. Finalmente, el 31 de diciembre de 2012 cesó definitivamente en su actividad, tras 42 años de funcionamiento.

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

carretera

datación

s. XX

tipología concreta

AYUNTAMIENTO NUEVO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Construcción moderna en forma de cubo
- 3 pisos
- Ventanas simétricas

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

bajo la iglesia

datación

tipología concreta

TRINQUETE

tipología general

descripción

- Casona noble
- 3 pisos:
  - Baja: Lonja: 2 arcos 1/2 punto sobre pilastra central
  - Central: 4 vanos, 2 de ellos balcones
  - Superior: 4 vanos más pequeños e iguales

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

ESCUCHA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**MUSEO TAURINO CELESTINO MARTIN**

tipología general

descripción

El Museo se ubica en la sede de la Peña Taurina Celestino Martín, y muestra una colección de carteles de festejos taurinos que se remontan a 1775.

Asimismo, el centro acoge una serie de cuadros pintados en relación al mundo de los toros, fruto de los concursos que esta asociación suele organizar anualmente.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

Teléfono Contacto:

978758003/616943875

Concertar visita.

bibliografía recomendada



localidad

**ESCUCHA.**

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**POZO EL PILAR**

tipología general

descripción

Ubicado en las instalaciones de la que fue la segunda mejor mina de lignito en toda Europa por su mecanización y tecnología.

Un túnel de acceso con fotografías, lampistería, sala de juntas, laboratorio, botiquín, sala de cartografía y topografía, oficinas, herramientas y equipos de salvamento, son algunos de los habitáculos que podemos encontrar dentro de las instalaciones, además de poder acceder a la parte inferior del Castillete y apreciar las dimensiones y tecnología que para la época suponía acceder a la mina en la "jaula".

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

