

localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

Cobatillas. Plaza Mayor

datación

tipología concreta

IGLESIA PARROQUIAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

tipología general

descripción

- 3 naves de 2 tramos con crucero
- Capilla mayor poligonal que prolonga el eje central
- Cubierta: bóvedas de 1/2 cañón con lunetos
crucero: cúpula sobre pechinas
- Coro alto a los pies
- Torre: al lado de la epístola
3 cuerpos de mampostería, el último octogonal
- Portada: bajo atrio con arco de 1/2 punto

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.138

localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

Cobatillas. Plaza Mayor, tras iglesia.

datación

tipología concreta

CASONA

tipología general

descripción

- Construcción de 3 pisos
- Cornisa de yeso y moldurada

- Balcón rectangular en fachada oriental y hueco con sencilla reja al norte
- Arco rebajado de sillería con moldura sencilla en zona posterior planta baja

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.138

localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

Cobatillas

datación

23 mayo

tipología concreta

FESTIVIDAD SANTA QUITERIA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

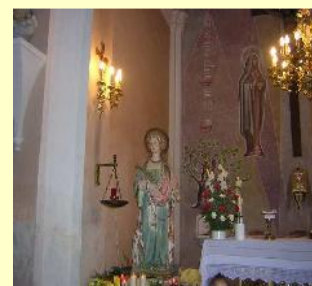
Las fiestas patronales son en honor a Santa Quiteria el día 22 de mayo. En ellas se prepara una gran hoguera en la cual todos los vecinos y amigos del pueblo se reúnen para cenar en armonía. Después de esta cena se come la cuajada de rana y se sigue con su tradicional baile de la zorra recuperado hace unos años. En esta noche se realiza otra de las tradiciones de Cobatillas que son las enramadas donde los jóvenes del lugar ponen ramas en las casas de las mozas. En esta fiesta se realiza también la corrida popular otra tradición recuperada que realizan las gentes del pueblo y la provincia desde la tejería hasta la era de la abuela.

comentarios

bibliografía recomendada

http://www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

<https://cobatillas.wordpress.com/fiestas-y-tradiciones/>



localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

Cobatillas. Plaza Mayor

datación

tipología concreta

CASA SOLARIEGA

tipología general

descripción

- Articulada en ángulo recto
- 2 medios hastiales con solanares, uno de ellos se continúa con una galería de madera volada.
- Portada: 1/2 punto con arco de sillería (hoy tapado por el estuco) sobre ella ventana encuadrada con molduras
- Alero de madera sin decorar

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.138

localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

junto a la iglesia

datación

tipología concreta

FUENTE Y LAVADEROS

tipología general

descripción

- Fuente junto a la iglesia y lavaderos un poco más abajo
- Lavaderos acristalados
- Estructura similar al resto de la comarca

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

HINOJOSA DE JARQUE - COBATILLAS

emplazamiento completo

junto a la carretera

datación

tipología concreta

CASA

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura
 Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- 1 piso + sótano - buhardilla
- adaptada a la pendiente
- recibe el premio "Joaquín Toran" 1967, por la campaña de embellecimiento de los pueblos.
- 2 accesos, uno, el principal por escalera, y otro lateral.
- óculo en la buhardilla en uno de los laterales
- explanada con fuente

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

en el extremo este del casco urbano

datación

tipología concreta

CASONA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Portada de 1/2 punto de sillería con escudo que da acceso a patio anejo
- Fachada principal de hastial y encalada

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.89
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.137



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

a la entrada, junto a la carretera

datación

1718 inicio
construcción

tipología concreta

ERMITA DE LA VIRGEN DEL PILAR

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- Planta octogonal
- Cuerpo o nave central en torno al cual se dispone otro cuerpo bajo formado por capillas de planta cuadrada, cubiertas por cúpulas sobre pechinas.
 - Transición por medio de tramos triangulares
 - 8 arcos de 1/2 punto apoyados en pilares de sección trapezoidal sustentan entablamento.
 - Tambor y cúpula de gajos que albergan sendos óculos
- Interior: estucado, moldurado y recubierto de pinturas, finalizadas en 1802
- Portada: de 1/2 punto entre pilastras sillería con dos espadañas a los lados
- Pórtico: bóveda de 1/2 cañón rematado por frontón con 2 hornacinas laterales
- Cimbório con sencillos contrafuertes
- Mampostería con escasos refuerzos de sillería en los ángulos
- Cubierta:
 - cuerpo bajo: teja árabe
 - cimbório: cerámica vidriada verde, amarilla y blanca formando espigas
- Notable calidad geométrica de ejecución

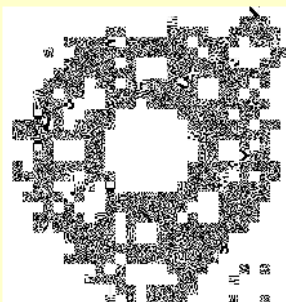
comentarios

Este texto toma como referencia la declaración de Bien de Interés Cultural publicada en el BOA nº 152 de fecha 26 de diciembre de 2001.

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.90

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.136



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

pueblo y alrededores

datación

1983

tipología concreta

PARQUE ESCULTÓRICO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Es un conjunto de obras de arte situadas en un espacio abierto en los alrededores de Hinojosa de Jarque, puedes acceder a él de forma libre y conocer esta iniciativa dedicada " A la memoria de los pueblos". Allí encontrarás una serie de esculturas relacionadas con la forma de ser y de pensar de la gente del pueblo, y de la cultura tradicional de la localidad. Entre sus obras encontrarás: El Mirador, La Botarga, La Noche de San Juan, La Barda de mi infancia...y muchas más.

comentarios

Teléfono Contacto:

978771227/978771399

Se puede concertar cita con dos guías existentes.

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.91
www.parque-escultorico.com



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL

tipología general

descripción

- Alta
- Ayuntamiento, plaza
- Carretera
- Eras
- Fuentes
- Mayor
- Virgen

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

parte alta del pueblo

datación

s.XVII

tipología concreta

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura
 Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- Edificio de 2 partes de épocas diferentes.
- Cuerpo reconstruido por Galán, arquitecto diocesano, en 1960
- Mampostería
- Nave Única
- Queda del antiguo templo: Torre y Pórtico.
- Torre:
 - 2 cuerpos de sillería
 - Planta cuadrada
 - Coronación almenada
 - Cuerpo de campanas: 2 vanos por fachada
 - Cuerpo bajo: aspilleras de arquillos ojivales
- Pórtico: flanco sur de la iglesia
 - Conjunto de 3 arcos rebajados sobre columnas dóricas
 - En el extremo, arco de 1/2 punto
- Portada sur:
 - Plateresca
 - Arco de 1/2 punto entre pilastras
 - Arquivolta con cabezas de serafines bajo friso igualmente decorado.

Durante el siglo XIV se vio envuelta en los combates de las guerras con Castilla por lo que esta torre se erigiría a expensas de la Comunidad, para defensa de los vecinos. Años más tarde, al cesar el peligro, fue convertida en campanario de la inmediata iglesia de San Miguel. En una reciente restauración, llevada a cabo por el Gobierno de Aragón, se le ha devuelto su aspecto defensivo.

La torre está situada en la parte alta de la localidad, al lado de la iglesia parroquial de San Miguel. Es de planta cuadrada de unos 5 metros de lado, construida en sillería y con remate almenado. La puerta de ingreso, hoy tapiada, se situaba a una cierta altura y se abría mediante un arco de medio punto. Para cumplir la función de campanario se abrieron dos ventanas en arco de medio punto en cada una de las paredes y que se han respetado en la restauración, así como las campanas.

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.136
www.patrimonioculturaldearagon.es



comentarios

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

fuera de la localidad, hacia el suroeste.

datación

s.XVIII

tipología concreta

ERMITA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

tipología general

descripción

- Barroca
- 3 cuerpos:
 - Atrio: cubierto con bóveda sobre pechinas
 - Nave: bóveda esférica sobre pechinas
 - Presbiterio: gran bóveda de cañón
- Muros de mampostería con esquinas de sillería
- Gran cornisa de ladrillo.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.136

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

en casco urbano, detrás del Ayuntamiento

datación

1894

tipología concreta

ERMITA DEL BEATO SAN JOAQUÍN ROYO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

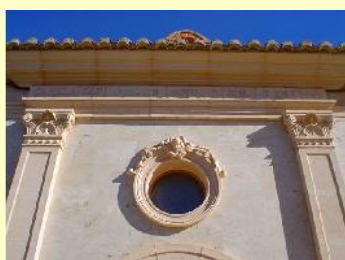
descripción

- Capilla construida en la casa donde nació Fray Joaquín Royo
- Mampostería
- Nave única con cúpula vaída
- Fachada: 2 pisos enalada cornisa de yeso
- Portada de 1/2 punto con óculo
- Interior con bóveda semiesférica sobre pechinas
- Pinturas en pilastras

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.136-7



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

Plaza elevada sobre el nivel de las calles circundantes

datación

s.XVI

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Planta en forma de "L"
- Mampostería sin encalar
- 2 pisos
- Cornisa de doble teja y ladrillo
- Pórtico: 6 (2 cegados) arcos rebajados de sillería sobre columnas cilíndricas (3 en cada ala del edificio)
- Piso superior: balcones y ventanas

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.137

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

en el extremo este del casco urbano

datación

tipología concreta

CASA SOLARIEGA

tipología general

descripción

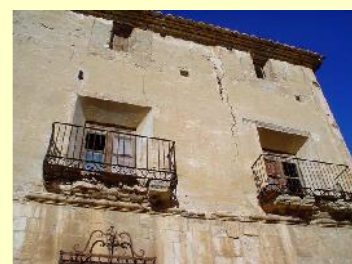
- 3 pisos, el primero de sillería
- 2 alas que flanquean un patio
- Reja de forja
- 2 balcones con peana de sillería
- Cornisa de teja

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.89
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.137



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

23 de abril

tipología concreta

FIESTA DE SAN JORGE

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Festividad que se celebra en comunidad con las localidades de Hinojosa de Jarque, Jarque de la Val y Cuevas de Almudén, cada año la fiesta tiene lugar en una localidad donde los actos más destacados son la misa, la procesión, los juegos infantiles, el baile y la comida de hermandad. Este día se celebra la fiesta de la Cooperativa.

comentarios

bibliografía recomendada

www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

1º domingo de
junio

tipología concreta

ROMERÍA DE LAS CRUCES

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

El primer domingo del mes de junio -. Romería de las Cruces donde los vecinos de Hinojosa de Jarque van de Romería al paraje denominado "Los Gamellones".

comentarios

bibliografía recomendada

http://www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

finales de agosto

tipología concreta

FESTIVIDAD DE SAN AGUSTÍN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Festividad que antaño se celebraba en el mes de Enero y que se pasó a Agosto (el penúltimo o último fin de semana del mes) para que hubiese mayor número de personas, las fiestas se celebran con una misa y una procesión por las calles de la localidad (procesión que no todos los años se celebra), juegos infantiles para los más pequeños y el tradicional baile. Carreras pedestres, actuaciones de música tradicional, verbenas. Todos los años además se desarrollan semanas culturales, con días dedicados a la Tercera Edad, a los niños, a las mujeres, etc.

Concursos diversos: de juegos tradicionales, disfraces, cocina,...

Para los actos del sábado se ha recuperado a "la botarga", suelen salir dos personas con un vistoso traje amarillo y negro, y con los mismos adornos que la de Cuevas de Aludén. Mientras un grupo de música tradicional realiza un pasacalles, va acompañado de las botargas, quienes realizan bromas, a los niños y vecinos.

comentarios

bibliografía recomendada

http://www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

12 octubre

tipología concreta

FESTIVIDAD DEL PILAR

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Fiestas que se celebran con una misa y una procesión.
La noche de antes sale el Rosario por las calles de la localidad.

comentarios

bibliografía recomendada

http://www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

28 octubre

tipología concreta

FESTIVIDAD SAN JOAQUÍN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Fiestas que se celebran con una misa y una procesión (santo de reciente canonización).

comentarios

bibliografía recomendada

http://www.turismomaestrazgo.com/pueblos/hinojosa_jarque/hinojosa_jarque.htm

localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

junto a la ermita del Pilar, cerca de la escultura del abuelo

datación

tipología concreta

PEIRÓN 1

tipología general

descripción

- Hornacina acristalada con imagen

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

en la Plaza Mayor

datación

tipología concreta

PEIRÓN 2

tipología general

descripción

- Incrustada en construcción popular
- Hornacina de 1/2 punto, acristalada y con imagen

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

en la boca de un camino junto a la entrada de la población

datación

tipología concreta

PEIRÓN 3

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Hornacina de 1/2 punto, acristalada y con imagen
- Indica el camino hacia la ermita de Santo Domingo

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

HINOJOSA DE JARQUE.

emplazamiento completo

datación

S. XVIII

tipología concreta

ERMITA DE LA VIRGEN DEL PILAR

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura
 Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

La Ermita de la Virgen del Pilar de Hinojosa de Jarque fue construida en el siglo XVIII destacando por la originalidad de su estructura. Consta de un espacio central octogonal rodeado de ocho capillas de planta cuadrada que, alternadas con pequeñas capillas-hornacina de planta triangular, conforman un nuevo perímetro octogonal. El núcleo central va cubierto con una gran cúpula semiesférica sobre tambor, al igual que las capillas cuadradas, donde las cupulitas aparecen ligeramente rebajadas. La iluminación cenital llega a través de las ventanas adinteladas del tambor y los óculos de la cúpula central.

La fábrica es de mampostería con refuerzos de sillar en los ángulos del gran tambor que envuelve la cúpula, cubierto con tejas de cerámica vidriada. Asimismo se usa el sillar en la fachada, abierta en arco de medio punto en uno de los lados del octógono y rematada por un frontón triangular flanqueado por dos pináculos.

El interior se decora con enlucidos y estucos en tonos pastel, que le confieren un toque rococó, ya anticipado en la decoración de la portada bajo el atrio de entrada.

Al exterior se trata de un edificio de volúmenes unitarios que refleja la composición interior del espacio. La cúpula al exterior se cubre con tejas vidriadas y el cuerpo inferior con teja árabe.

Historia

Construcción original, Siglo XVIII

Las obras de construcción de la ermita se iniciaron en el año 1718, fecha que aparece en el entablamento de la portada.

Construcción original, Siglo XX (1989)

Entre 1989 y 1990 se lleva a cabo una primera fase de restauración de la ermita para fortalecer el sistema de cimentación. En 1991 se inicia una segunda fase financiada mediante un convenio de colaboración

comentarios

bibliografía recomendada

