

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

en uno de los hornos del pueblo

datación

2000

tipología concreta

MUSEO DEL PAN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- material relacionado con tareas de fabricación de pan y harina
 - fotografías antiguas
 - montaje audiovisual
 - El museo del pan está ubicado en el antiguo horno de pan, donde hasta los años 50 la gente horneaba sus panes y dulces. El horno fue recuperado para museo por el Ayuntamiento junto con la Asociación Cultural del pueblo "La Foz y el castiello".
 - En el encontraremos todos los utensilios necesarios para la elaboración del pan, desde la siembra del trigo hasta el momento de introducir el pan en el horno.
 - Podremos ver yugos, arados, un molino del neolítico, trillos, artesa, el horno moruno y muchas más piezas. Además la visita es guiada y se pasan unas diapositivas explicativas para poder ver mejor todo el proceso que se tenía que seguir
 - Visita guiada con proyección de diapositivas del museo del pan, con una duración aproximada de unos 30 a 40 minutos.
- A parte se puede visitar las dos exposiciones permanentes, una de fotografías antiguas y otra de plantas autóctonas, con una duración aproximada de unos 30 min.

comentarios

Teléfono Contacto:

690762052

Concertar Cita.

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.38

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

cresta rocosa desde la que se domina el pueblo

datación

1.363

tipología concreta

TORRE-CASTILLO

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura
 Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- Construido durante la "guerra de los dos pedros"
- En realidad es una torre
- Motivo: los vecinos de todos los lugares de la comarca estaban obligados a pagar tributos para fortificar Montalbán, pero los de La Hoz se liberaron a cambio de comprometerse a levantar un castillo en su término municipal.
- Almenas y saeteras
- Rectangular: 8 x 6,50 metros
- Puerta ligeramente apuntada
- Buena mampostería reforzada por sillares en dos únicas aristas, las otras dos aparecen redondeadas

La torre, situada en la parte alta del caserío y a una cierta distancia de este, fue construida en 1363 por iniciativa de los propios vecinos y con ello evitaron pagar tributos para fortificar Montalbán, durante la guerra de los Dos Pedros, para no pagar los tributos que pedía la Comunidad por usar el castillo de Montalbán en caso de peligro.

La torre es de planta rectangular de 8 por 6 metros de lado, con aparejo de mampostería reforzada por sillares en las dos esquinas que posee, ya que los otros dos ángulos están redondeados. Conserva algunas almenas del remate y también saeteras y aspilleras enmarcadas por sillares en sus muros. La puerta está situada a nivel del terreno y es ligeramente apuntada aunque se encuentra muy deteriorada. Interiormente se organizaba en dos plantas y sótano, pero ha perdido los pisos de vigas de madera que formaban los suelos. No se observan restos de que tuviera recinto defensivo exterior.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.38

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.110-111

Guitart Aparicio, Cristóbal. *Castillos de Aragón*. Librería General-Mira Editores, Zaragoza, 1986-88. vol2, p.139

Castillos de Aragón: www.castillosdearagon.es/Comarca Cuencas Mineras: www.comarcacuencasmineras.es



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

fs.XV - cs.XVI

tipología concreta

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

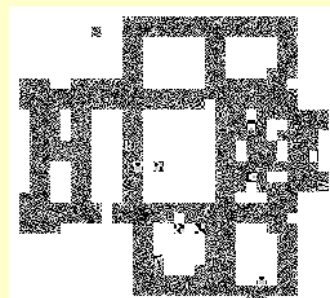
- Gótico tardío
- Mampostería
- Una sola nave
 - cubierta con crucería estrellada
 - dos tramos y cabecera poligonal
- 2 capillas laterales hacen de falso crucero
 - capilla de la Epístola: cubierta con falsa cúpula y linterna
 - capilla del Evangelio: cubierta con bóveda de crucería estrellada
- Portada a los pies, de un solo cuerpo y adintelada.
- Ventanal gótico geminado con arcos ojivales
- Capilla del Santo Cristo (s.XIX), añadida a la nave original
- 3 retablos del siglo XVII
- Torre dos cuerpos, al lado del Evangelio, planta cuadrada, ladrillo.
- Exterior de cabecera, poligonal, sillería, contrafuertes

comentarios

El 21 de octubre de 2002 se publicó en el Boletín Oficial de Aragón la Orden de 30 de septiembre de 2002 del Departamento de Cultura y Turismo por la que se declara Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves en Hoz de la Vieja.

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.38
 Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, 1845-50
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, pp.110-111



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

las calles del pueblo

datación

tipología concreta

FIESTAS DE CARNAVAL

tipología general

descripción

- Macho cabrío elegido por los mozos y vestido con ropa vieja antes de ser encorrido por las calles
- Sacrificio, merienda y disfraz con pieles
- Aguamiel y cultura del vino
- Bueñuelos

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.39

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

las calles del pueblo

datación

tipología concreta

LA AURORA

tipología general

descripción

- En la madrugada del día de la fiesta mayor
- Recorrido multitudinario por las calles cantando las "auroras"

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.39-40

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

FESTIVIDADES

tipología general

descripción

- San Antón 17 Enero
- San Pascual Bailón, 2º día después de la Pascua de Pentecostés
- San Pedro Mártir, 29 abril
- San Isidro Labrador, 15 mayo
- Virgen de la Aliaga, principios de junio: romería, misa y comida
- Fiestas Mayores, +- 15 agosto

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.40

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

GASTRONOMÍA

tipología general

descripción

- Matacía: jamón, longaniza, chorizo, lomo, costillas en adobo, bolas, morcillas, morcón...
- *Somarro*: carne de oveja o cabra secada al aire de la sierra
- Ternasco autóctono
- Miel de romero, espliego, tomillo...
- Mostillo: agua de miel o vino + frutas + almendras
- Sopeta: pan remojado con vino tinto y azúcar
- Buñuelos de Carnaval

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.40

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

en altozano, al oeste, flanqueando el pueblo frente al castillo

datación

tipología concreta

ERMITA DE SANTA ANA

tipología general

descripción

- Edificio abandonado
- Planta cuadrangular
- Tejado a dos aguas
- Portada desfigurada para abrir gran vano rectangular
- Atrio con arcada de 1/2 punto

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.110-111



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

Plaza Mayor, frente iglesia

datación

tipología concreta

AYUNTAMIENTO ANTIGUO

tipología general

descripción

- Tres plantas
- Composición sobria y ordenada
- Planta baja: lonja con dos arcos rebajados
- Plantas 2 y 3: ventanales de tamaño decreciente
- Cornisa de yeso con molduras planas

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
-

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, pp.110-111



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL

tipología general

descripción

- Abadías
- Barranquillo
- Barrio Bajo
- Barrio Verde
- Cantón
- Hospital
- Eras
- Iglesia, plaza
- Mayor, plaza
- Mesón
- Molino Alto
- Ollería
- Palomar

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

extremo oeste de la población, junto al cauce del arroyo

datación

tipología concreta

CASONA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Portada: arco 1/2 punto de ladrillo sobre ella, balcón
- Fachada muy ciega
- Parte trasera:
 - Ventana gótica: 2 arcos geminados ojivales trilobulados encuadrados en moldura plana

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.110-111



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

parte alta del casco urbano

datación

tipología concreta

CASONA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Grandes proporciones
- Mampostería
- Cornisa moldurada

- Huecos, de proporción vertical, uniformemente repartidos
- Portada: adintelada

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.110-111



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

a 4 kilómetros de la población

datación

1926

tipología concreta

MOLINO BAJO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Allí molían los granos de cereal, para la elaboración de la harina.
- El molino era movido por las aguas del río Sus, que viene de la Hoz.
- En la cascada que hay en el molino bajo podemos encontrar variedad de peces, entre ellos, barbos.

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

Unión del camino de "carra Zaragoza" y "Los Terreros"

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN CRISTÓBAL

tipología general

descripción

- se encuentra en buen estado de conservación
- restaurado recientemente. Construido en ladrillo.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

término de la Caña Marcén

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE LA CAÑA MARCÉN

tipología general

descripción

Construcción voluminosa enteramente en ladrillo macizo exceptuando la grada y el cimacio los cuales están realizados en piedra. La capilla sin ningún santo, ha fallado por su clave y actualmente está en proceso de rotura por el peso. Por los restos de revoco existentes, en su día estaría protegido por una capa de mortero.

Su nombre proviene de la zona del término donde se encuentra.

Se cuenta que el señor Gabriel, yendo de pastor con 7 u 8 años, dejó a las ovejas pastando y se echó a dormir pensando que el santo se las cuidaría; cuando despertó, las ovejas se habían metido a comer en los campos, y éste enfadado con el santo, subió al peirón y lo tiró al suelo.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

<http://www.patrimonioolvidado.org/peiron-de-cana-marcen-la-hoz-de-la-vieja/>



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

al final del camino de "Madreras"

datación

tipología concreta

PEIRÓN "EL POZUELO"

tipología general

descripción

También recibe su nombre de la zona donde se encuentra, justo al final del camino de "Madreras". Desde este punto se alcanza enseguida el término de Maicas y de Segura de Baños; a través de los restos de la antigua vía del tren minero de Utrillas. Justo detrás de este peirón se encuentran los restos de un poblado ibérico, y un poco más arriba hay unas antiguas minas de hierro de la misma época ibera, si seguimos ascendiendo llegaremos al "mojón blanco" como aquí se le denomina al punto geodésico que está enclavado en el cabezo de las Coronas de 1.265 metros de altura.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

junto al camino de los huertos

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE LAS TRES COLUMNAS

tipología general

descripción

Actualmente se encuentra un poco tapado debido al desmonte de la carretera nueva de acceso al pueblo.

A su remate hubiera alguna pequeña cruz.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

diversos emplazamientos

datación

tipología concreta

PEIRONES DESAPARECIDOS

tipología general

descripción

Peirón de las ALMAS. Se encontraba en la entrada del pueblo.

Peirón de la VIRGEN DEL PILAR. Se encontraba frente al molino alto; cuando lo derribaron el dueño del molino se construyó una chimenea con los ladrillos.

Peirón de SANTA BÁRBARA. Se encontraba un poco más arriba que el de las tres columnas.

Peirón de los SANTOS MÁRTIRES. En el término de Carramillas.

Peirón de SAN JUAN. Saliendo del pueblo por el Barrio Verde, camino de "CarraMontalbán".

Dicen, que un hombre, en cierta ocasión, se puso a disparar contra el peirón, y que una de las balas reboto en él y fue a parar a la pierna del malhechor dejándolo cojo.

Peirón de la LUCÍA. Se encontraba en el camino de "Carra Zaragoza".

Recibe su nombre de la siguiente leyenda:

Un día de tormenta, un padre y su hija Lucía estaban segando en un campo, cuando empezó a llover; Lucía le decía a su padre que se fuesen a un corral para resguardarse de la lluvia, su padre no quería porque a su parecer no llovía tanto, y todavía podían aprovechar más el tiempo. Lucía, le dijo a su padre, que hiciese lo que quisiese, pero que ella se marchaba a resguardarse al corral. Cuando Lucía marchaba, le dijo su padre "Ojalá te parta un rayo" y en ese mismo instante, un rayo cayó del cielo y la fulminó al instante.

Peirón de...También existía otro peirón junto al lavadero, pero no se sabe su nombre

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

CABECERA DEL RIO RADON

tipología general

descripción

Este abrigo está a unos 20 metros sobre el cauce del río Radón, junto a una pequeña cascada que ha creado un pozo al pie del cortado.

En el extremo Oeste del abrigo, a 1,5 metros del suelo actual, se localiza una mancha de pintura roja. La mancha tiene forma indefinida y está muy perdida y no se identifica claramente motivo alguno.

Historia

Prehistoria Reciente

Sus funciones principales: Abrigos y cuevas

Estilos: Arte rupestre levantino, Arte rupestre esquemático

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

**Declarado Patrimonio
Mundial**

bibliografía recomendada

localidad

LA HOZ DE LA VIEJA.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y PLANTAS
AUTOCTONAS**

tipología general

descripción

Un herbario de plantas autóctonas de La Hoz de la Vieja, y una espléndida colección de reproducciones de fotografías antiguas de carácter local que abarcan desde la década de 1880 hasta la de 1970, completan las exposiciones promovidas por la Asociación Cultural La Foz y el Castiello de la localidad.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

Teléfono Contacto:

690762052

Concertar cita.

bibliografía recomendada