

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

zona norte del casco urbano, en reborde elevado respecto al arroyo

datación

f.s.XVIII

tipología concreta

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

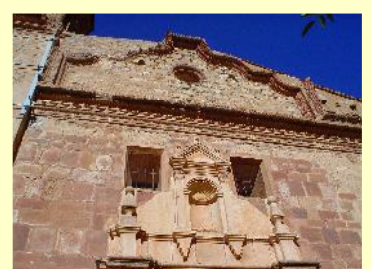
descripción

- Estilo barroco
- Tres naves de tres tramos en volumen único:
 - Nave central: cubierta con bóveda de medio cañón y lunetos.
 - Laterales: bóveda de arista
- Cabecera poligonal y plana al exterior
- Púlpito con dos estípites y coro alto.
- Torre:
 - A los pies en el lado del evangelio
 - 2 cuerpos muy deteriorados: Planta cuadrada.
 - * Inferior: mampostería
 - * Superior: ladrillo; con columnas en las esquinas.
- Fachada:
 - Hastial mixto de ladrillo y mampostería
 - Portada: de cantería. ventadas a los lados de la hornacina en lugar de óculos.
- Decoración interior a base de casetones con rocallas
- Imágenes de los patronos del pueblo: San Antón, San Roque y San Juan Bautista

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.37
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.162



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

s. XVIII

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Edificio típico de la Comarca de las Cuencas Mineras
- Edificio de dos plantas:
 - Superior: totalmente reformado
 - Inferior: lonja de dos vanos con arco de medio punto, de sillería: trinquete, que sirve como punto de reunión vecinal para diferentes actividades
- No muy bien conservado.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.36
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.162



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

datación

24 junio

tipología concreta

FIESTAS DE SAN JUAN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Fiestas mayores
- Auroras: tradición ancestral, en la madrugada del día de San Juan, se levanta a los vecinos con el canto de las tradicionales Auroras entonadas por una multitudinaria concurrencia de vecinos. Juntos salen al monte a buscar saúco y otras hierbas medicinales como parte de un antiguo rito. Es de rigor llegar a la fuente y lavarse la cara antes de que salga el sol, después de dirigen entre cánticos a la ofrenda floral al peirón del santo.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.37

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

datación

agosto

tipología concreta

FIESTAS DE SAN ROQUE

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Entrando el verano
- Imagen del santo sacada en procesión por el pueblo
- Imagen del santo adornada con roscones de pan y bizcochos bendecidos por el párroco, repartidos después entre los vecinos.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.37



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

datación

17 enero

tipología concreta

FIESTAS DE SAN ANTÓN

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- 17 de enero
- cena popular alrededor de grandes hogueras

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.37

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

COCIDO DE SAN ANTÓN

tipología general

descripción

- Caracoles con patatas y ajolio o tomate.
- En torno a las fechas de la festividad de San Antón (17 de enero)

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.37-38

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL

tipología general

descripción

- Barrio
- Fuente
- Hoton
- Mayor
- Placetas
- Puente

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

A la entrada del pueblo

datación

tipología concreta

FUENTE

tipología general

descripción

- Bóveda con arco de 1/2 punto de sillería y mampostería
- Pilón longitudinal

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.162



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

extremo sur de la población

datación

tipología concreta

CASONAS

tipología general

descripción

- 2 casas contiguas
- Construcción popular
- Alero de madera
- Portadas: arco 1/2 punto de ladrillo
- Mampostería y tapial
- 2 plantas + ático

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.162



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

junto a la fuente, a la entrada del pueblo

datación

s.XX

tipología concreta

LAVADERO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Abrevadero + pilón
- Techumbre de madera a un agua soportada por dos pilares
- Murete de tapial hasta la fuente

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

junto a la fuente, a la entrada del pueblo

datación

s.XX

tipología concreta

PEIRÓN DEL ÁNGEL DE LA GUARDA

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Un solo cuerpo + pedestal
- Una hornacina muy pequeña en cada cara
- Tapial

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

sobre una era, junto a la iglesia

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN PASCUAL

tipología general

descripción

- Un sólo cuerpo + pedestal
- Hornacina adintelada
- Tapial

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com

localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

en un cruce del camino del río

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN JUAN

tipología general

descripción

- Un sólo cuerpo + pedestal
- Hornacina adintelada
- Tapial

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com



localidad

MAICAS.

emplazamiento completo

junto al cementerio

datación

tipología concreta

PEIRÓN DE SAN ANTONIO

tipología general

descripción

- Un sólo cuerpo + pedestal
- Hornacina adintelada
- Tapial

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

www.peirones.com