

localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

a 5 kilómetros de la localidad

datación

de 1716 a 1986

tipología concreta

BALNEARIO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

En invierno de 1986 fue expoliado y no volvió a abrir sus puertas. Las múltiples manantiales lo surten de agua a 23º; son aguas bicarbonatadas mixtas, de variedad silicatada.

- Paisaje agreste a la salida de un desfiladero
- Conjunto de pequeñas casas en torno a la residencia
- Capilla de San Ramón Nonato: en el edificio principal con acceso propio.

La última etapa de funcionamiento llegó hasta 1983, año en el que se cerraron las instalaciones con su posterior abandono y deterioro. El ayuntamiento y la asociación de vecinos se movilizan hacia el año 2002, después de comprar la propiedad y contando con fondos del Plan Miner se inicia la construcción del balneario, llegando a tener ejecutada casi la totalidad de la obra en varias fases y con una inversión alrededor de 9 millones de euros. Solo falta acondicionar los exteriores, terminar algunas pequeñas partes de la obra, dotar al edificio del mobiliario y equipamiento, así como de recursos que permitan su puesta en marcha.

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.17.

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico.* Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161



localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

en una cresta sobre el municipio

datación

Edad Media

tipología concreta

CASTILLO

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Contó con importantes visitantes: la esposa del infante Don Enrique; pero historia ligada a guerras carlistas. La plaza estaba en poder de los carlistas, dirigida por el general Cabrera; sufrieron terrible asedio por parte de las tropas de Espartero que, antes de la rendición, incendió el pueblo y destruyó el castillo (se dice que a cañonazos). La capitulación de Cabrera fue el 19 febrero de 1840. Las piedras y el resto del castillo fueron empleados por los segurinos para reconstruir las casas arrasadas; ahora sólo quedan algunas torres defensivas rodeando el pueblo.

Castillo de gran importancia ya que durante mucho tiempo formó frontera, por lo que se vio envuelto en numerosos combates en la Edad Media. Fue de fundación y propiedad real y estuvo gobernado por tenentes, como Rodrigo de Estada en 1187, Lope de Luna en 1358 o Luis Sánchez en 1519. En la Guerra de la Independencia fue ocupado por las tropas francesas y en 1840 fue destruido por el general Espartero durante la primera Guerra Carlista.

El castillo ocupaba toda la loma que domina la población, por lo que tenía una gran extensión. Actualmente no quedan más que los restos de algunas torres en esta loma y en otras vecinas convertidas en palomares y que pudieron ser en origen torres del castillo o de vigilancia.

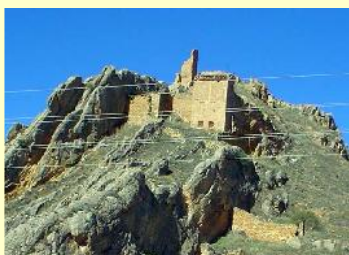
comentarios

Declarado Patrimonio Cultural de Aragón.

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.14.

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico.* Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161



localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

En medio del núcleo urbano, en la parte alta.

datación

s. XVII

tipología concreta

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

tipología general

- Arqueología
 Arte
 Etnología
 Arquitectura civil
 Cultura Naturaleza
 Industria/artesanía
 Ocio
 Otros

descripción

- Siglo XVII
- Mampostería sobre un zócalo de sillería.
- Iglesia anterior: gótica con ábside poligonal. los cimientos se encuentran a la entrada de la iglesia.
- Orientación nueva respecto de la anterior, ahora oeste.
- 3 naves de 4 tramos: bóvedas de 1/2 cañón con lunetos y sin cabecera,
- Fachada: muy sobria.
 - frontón y óculo
 - portada de un cuerpo, con arco de 1/2 punto entre pilastras y frontón curvo.
- Cuando acabo la guerra civil, el estado lamentable que quedo la iglesia, sin puertas, y para evitar el frio tuvieron que tabicar todas las ventanas menos dos. Sus bóvedas estaban resentidaspor los temporales y con un boquete a causa de un cañonazo. Finalmente si no se cubre el tejado acabara la iglesia por caerse

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161

localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

2 kilómetros del pueblo

datación

tipología concreta

ERMITA DE LA VIRGEN DEL PILAR

tipología general

descripción

- Siglo XVIII
- Patrona del pueblo
- Punto de Romería anual para los vecinos.
- Construcción rural
- Nave única de tejado a dos aguas
- Portada: arco de 1/2 punto y estribos laterales.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.17.

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico.* Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161

localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

datación

Edad Media

tipología concreta

MISA DE LAS MOZAS

tipología general

descripción

Día de San Juan, 24 de junio, las mozas eligen a la Reina y celebran una misa.

- Dice la leyenda que hace muchos siglos gobernaba el territorio de Segura un árabe que tenía sometidos a sus súbditos a todas las leyes del vasallaje, entre ellas la del derecho de pernada. Ocurrió que la hija del alcalde cristiano del pueblo se casó con un guerrero, y la noche de bodas el Señor exigió el pago del vasallaje. Mandó a sus soldados a tomarla por la fuerza pero se encontró con que las jóvenes del pueblo se habían organizado y habían convencido a los vecinos de Segura para ofrecer una salida negociada que evitara tan humillante vasallaje: ofrecieron al jefe árabe el dinero que les produciría la venta de los montes comunales como tributo a cambio de que las mozas del pueblo no tuvieran que sufrir de nuevo los abusos del Señor. Aceptado el trato se celebró una fiesta en la que las jóvenes eligieron a la recién casada como Reina de las Mozas y la distinguieron como un arco del triunfo hecho con flores.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.16.

localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

Segura de Baños - Cortes de Aragón - Ermita de la Virgen de la Aliaga

datación

tipología concreta

ROMERÍA A LA VIRGEN DE LA ALIAGA

tipología general

descripción

- Junto con otros diez pueblos de la zona.
- Los seguranos tienen el privilegio exclusivo de las dos Mayordomas y dos Ayudantes encargadas de sacar a la imagen de la Virgen en procesión alrededor de la Ermita el día de la peregrinación.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.17.



localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

PARQUE DE LAS HOCES DEL RÍO AGUASVIVAS

tipología general

descripción

Nace entre las sierras de Pelarda y Cucalón, en Allueva, en Teruel. Los primeros kilómetros los recorre por el Valle de Cañallueva entre los chevrones de la Sierra de Cucalón y los montes de Salcedillo. Después gira y se introduce por un congosto en los Baños de Segura, pasando por debajo del balneario. Allí forma una bella hoz en Segura de Baños entre frutales y carrascales y fluye en hoz hacia Huesa del Común.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.17



localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL

tipología general

descripción

- Baja
- Barrio Verde
- Castillo
- Fuente
- Hoyo
- Lonja
- Mayor
- Pecha
- Plaza
- Tajada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

extremo norte de la población

datación

tipología concreta

FUENTE ALTA

tipología general

descripción

- Bóveda de 1 metro de longitud
- Arco de embocadura de 1/2 punto
- Pilón longitudinal adosado a murete

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161

localidad

SEGURA DE LOS BAÑOS.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

descripción

- Composición simétrica. 2 plantas + ático
 - Baja: lonja de 3 arcos de 1/2 punto sobre pilastras
 - Principal: 3 balcones sobre los tres arcos
- Fachada encalada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.161

