

localidad

TORRE DE LAS ARCAS.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

s.XVIII

tipología concreta

## IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL

tipología general

descripción

- Siglo XVIII
- Estilo barroco con elementos clásicos y mudéjares
- 3 naves de cuatro tramos, separadas por pilares cruciformes
  - Nave central cubierta con cúpulas elípticas
  - Naves laterales cubiertas con bóvedas de medio cañón con lunetos
- Torre a los pies, a lado de la epístola, 5 cuerpos, que muestran una gran riqueza compositiva y pervivencias mudéjares:
  - Cuerpos superiores octogonales con variedad de huecos (1/2 punto, rectangulares, óculos)
- Centro socio-cultural adosado
- Junto a ella estuvo primigeniamente el cementerio
- Tras la última restauración se recuperó una parte para el culto y otro espacio se dejó abierto con forma de terraza para usos socioculturales.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.73  
 Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.98  
 Madoz, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, 1845-50.



localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

siguiendo la calle Mayor y atravesando los antiguos lavaderos

datación

1.911

tipología concreta

**ERMITA DE LA VIRGEN DE LA HUERTA**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Planta rectangular
- Tejado a cuatro aguas
- Portada de sillería con arco de medio punto
- Resto mampostería

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.76

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico*. Teruel. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.98



localidad

TORRE DE LAS ARCAS.

emplazamiento completo

a media hora andando o en coche por pista forestal

datación

tipología concreta

ERMITA DE LA VIRGEN DEL OTO

tipología general

descripción

- Siglo XIV

A unos 2 km., tras vadear el río Cabra, se localiza siguiendo una pista compacta y en buen estado la **ermita Virgen de Oto**. Una preciosa vista y un acogedor lugar para disfrutar del sosiego y calma propia de los espacios sacralizados.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

*Guía de la Comarca de las Cuencas Mineras*. Cuencas Mineras, Teruel, 2001, p.76

localidad

TORRE DE LAS ARCAS.

emplazamiento completo

Plaza Mayor

datación

tipología concreta

AYUNTAMIENTO

tipología general

descripción

- Lonja de dos vanos y arcos de medio punto
- Piso superior:
  - Cuatro vanos
  - Escudo de la población

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Benito Martín, Félix. *Patrimonio histórico de Aragón. Inventario arquitectónico. Teruel*. DGA, Zaragoza, 1991, vol.2, p.98

localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

datación

tipología concreta

**TOPONIMIA URBANA TRADICIONAL**

tipología general

descripción

- Almudín
- Cantón
- Carnicería
- Hielo
- Horno
- Mayor, plaza y calle
- Morera

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada

Guía telefónica. Provincia Teruel.



localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

loma sobre población

datación

s.XIV

tipología concreta

**FORTIFICACIÓN**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Conserva muro exterior y torre de defensa, en mampostería
- En ruinas
- Portada de 1/2 punto con importantes dovelas
- Data del siglo XIV

comentarios

bibliografía recomendada

Folleto informativo editado por la Asociación Parque Cultural Río Martín



localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

parte alta de la población, bajo las eras

datación

s.XX

tipología concreta

**PEIRÓN DE LA VIRGEN DEL PILAR**

tipología general

descripción

- Estructura peculiar para un peirón
- Imagen de la Virgen tras reja ornamentada
- Hornacina cuadrada

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

junto a la ermita de la Virgen de la Huerta

datación

s. XX

tipología concreta

**PEIRÓN DE SANTA BÁRBARA**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros
- 

descripción

- Estructura muy peculiar
- Hornacina cuadrada y acristalada con imagen de la santa
- Parte alta a modo de castillo, con almenas

comentarios

bibliografía recomendada





localidad

**TORRE DE LAS ARCAS.**

emplazamiento completo

parte baja de la población, junto a la ermita de la Huerta.

datación

s. XX

tipología concreta

**LAVADEROS TRADICIONALES**

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

- Pílon y fuente
- Tejado soportado por pilastras circulares
- En forma de esquina

comentarios

bibliografía recomendada



localidad

TORRE DE LAS ARCAS.

emplazamiento completo

Paseo del río Cabra, s/n

datación

tipología concreta

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA FLORA**

tipología general

descripción

Su visita puede ser libre por el jardín botánico que nos ofrece un rico mosaico de ambientes vegetales que se desarrollan en el Parque Cultural del río Martín, con pies temáticos que describen las diferentes especies vegetales del Parque. La visita al edificio, con paneles explicativos y zona de audiovisuales para documentales debe concertarse con personal del ayuntamiento.

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

comentarios

Teléfono Contacto:

978753271

Concertar visita.

bibliografía recomendada



localidad

TORRE DE LAS ARCAS.

emplazamiento completo

datación

s.XIV

tipología concreta

## CASTILLO DE TORRE LAS ARCAS

tipología general

- Arqueología
- Arte
- Etnología
- Arquitectura civil
- Cultura
- Naturaleza
- Industria/artesanía
- Ocio
- Otros

descripción

Torre de las Arcas fue reconquistada por Alfonso II en 1191 y luego donada a la Orden de Santiago, encomienda de Montalbán. El castillo fue construido en el siglo XIV para servir de refugio a los vecinos ante las invasiones castellanas.

Sus restos se sitúan sobre un pequeño montículo rocoso en un extremo de la población y consisten en un elevado muro de mampostería, con las esquinas reforzadas por sillares rojizos conformando una planta rectangular de unos 20 por 35 metros. En sus caras exteriores presenta estrechas saeteras, que por el interior, poseen gran derrame.

La puerta de ingreso se sitúa en la parte que mira hacia la villa y se abre en arco de medio punto enmarcado por jambas. En la pared opuesta conserva una puerta más pequeña y estrecha enmarcada por sillares, que da paso a un patio exterior del que quedan importantes restos.

En un ángulo del recinto principal hay una torre rectangular que sobresale en planta y alzado del resto del conjunto. Ha perdido el remate pero conserva la puerta a intramuros más dos ventanales en arco sobre ella. Su función de esta torre era proteger la puerta de ingreso situada en el muro contiguo formando un retranqueo. En la base de uno de los muros mayores han aparecido cinco extraños nichos que forman arcos de medio punto de ladrillo de los que se desconoce la función.

comentarios

**Declaración, Siglo XXI (2006)**

En abril de 2006 el Departamento de Educación, Cultura y Deporte aprueba la relación de Castillos y su localización, considerados Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés.

bibliografía recomendada

[www.patrimonioculturaldearagon.es](http://www.patrimonioculturaldearagon.es)

